

# PIRASTRO KorfkerCradle®

*The ultimate in sound and comfort*







# PIRASTRO KorfkerCradle®

*The ultimate in sound and comfort*

ENGLISH

Quick start guide

Instruction manual

Page 04 - 15

DEUTSCH

Kurzanleitung

Gebrauchsanweisung

Seite 17 - 31

Handmade in Germany

Thank you very much for  
purchasing the PIRASTRO  
KorfkerCradle®.

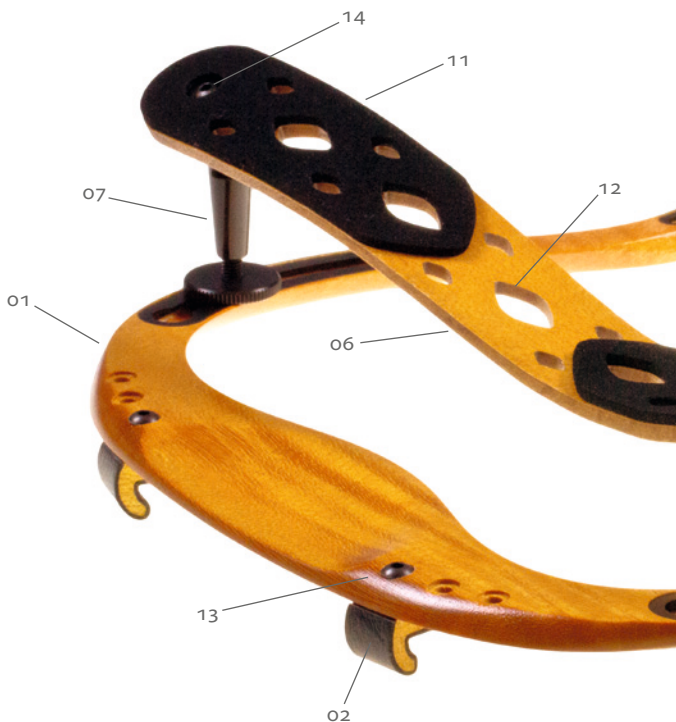
For full benefit of its features  
and to ensure a long life for  
your purchase, please read  
this instruction manual care-  
fully before use.

# CONTENTS

Key.....	04 - 05
Quick start guide .....	06 - 08
Instruction manual.....	09 - 15
ATTACHING THE CRADLE TO THE VIOLIN .....	09 - 11
Positions of the hooked feet .....	09
Aluminium foot.....	09
Lining up the hooked feet.....	09
Adjusting the ball feet .....	10
Attaching and removing the Cradle.....	11
ATTACHING THE REST TO THE CRADLE .....	12
Adjusting the legs .....	12
Height .....	12
Tilt .....	12
BENDING THE REST .....	13
CARE .....	14 - 15
Silicon tubes .....	14
Leather .....	14
Hooked feet .....	14
Replacing the rubber pads .....	15

# PIRASTRO KorfkerCradle®

*The ultimate in sound and comfort*

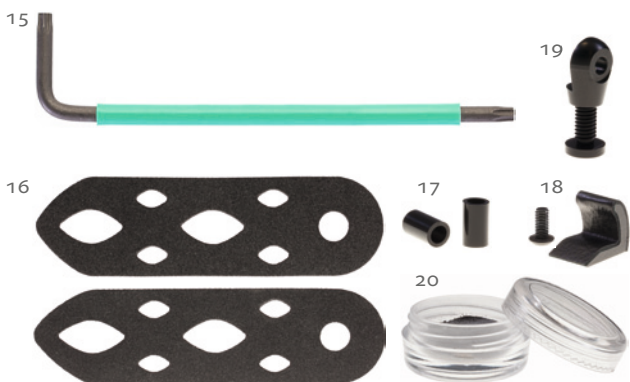
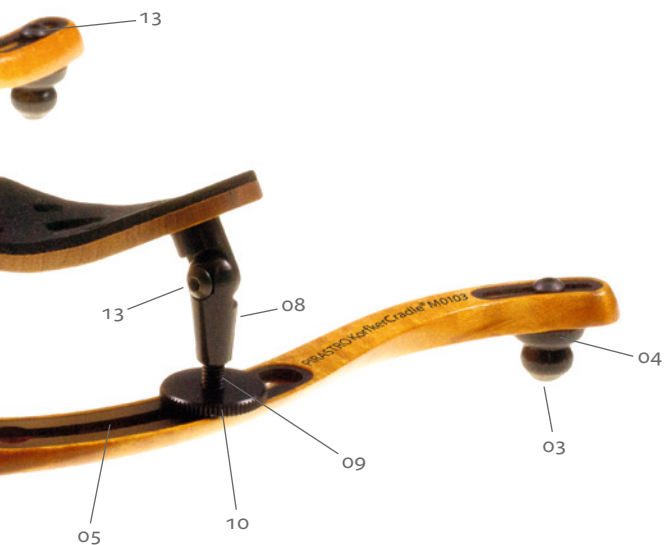


## Accessories

- 15 Torx key (key and screws are all size 8)
- 16 Rubber pad (x2)
- 17 Silicon tube (x2)
- 18 Aluminium foot with screw (for use with side mounted chin rest)
- 19 Extra short shoulder joint and screw (for very low positions)
- 20 Lubrication powder
- Large protection bag (for Cradle)
- Small protection bag (for shoulder rest)

- 01 Cradle
- 02 Hooked foot
- 03 Ball foot
- 04 Leather disc
- 05 Track
- 06 Shoulder rest
- 07 Chest leg

- 08 Shoulder leg
- 09 Adjustment screw
- 10 Tightening disc
- 11 Rubber pad
- 12 Eye
- 13 Torx screws
- 14 Torx flange screws



# QUICK START GUIDE

To get a first impression of the Pirastro KorfkerCradle's unique features, please follow these steps:

## Step 1



Position the wooden hooked feet onto the bottom edge of your violin.

When using a side mounted chin rest either change the position of the hooked foot or use the aluminium foot with its matching Torx screw, found in the included accessories.

For further instructions about adjusting the hooked feet, please refer to the instruction manual (p. 09-10).



## Step 2



Using the key, carefully loosen the Torx screws of the ball feet so that they can be easily moved. Now slide them beyond the edge of the violin.

## Step 3



After checking that the Cradle is positioned symmetrically on the violin, position the ball feet in such a way that they tightly hug the edge of the violin as shown and tighten the screws carefully.

# QUICK START GUIDE

## Step 4

If the ball feet have been fitted tightly enough, you will hear a click when they are remounted onto the violin. Always attach the ball feet one by one.

## Step 5



The shoulder rest has been set up to be comfortable for a wide range of players. Simple adjustments can be made by loosening the two tightening discs and moving the shoulder rest legs to their desired position. For further adjustments to the height, degree of tilt and shape of the shoulder rest, please refer to the instruction manual.

# INSTRUCTION MANUAL

## Attaching the Cradle to the violin

The Cradle has been designed to have a minimum amount of contact with the instrument and to eliminate the forces normally present when a shoulder rest is clamped onto a violin. The Cradle clicks onto the violin with two hooked feet and two ball feet. The distance between the hooked feet can be changed to accommodate various chin rests and the position of the ball feet can be adjusted to fit different models of full size violins.

The cradle can stay attached to the violin inside most violin cases.

## Positions of the hooked feet

Each hooked foot has three possible positions. If the chin rest clamp is in the way of the left hooked foot, use the Torx key to move the hooked foot to a position where it will not touch the metal of the clamp. Move the hooked foot on the right side to a position corresponding to that of the left hooked foot, so they are placed symmetrically. It is easiest to adjust the rest to a middle mounted chin rest.

## Aluminium foot

If a side mounted chin rest is used, use the aluminium foot and its matching Torx screw found in the included accessories. Choose a position where the aluminium foot can hook around the bridge of the chin rest clamp and the edge of the violin. Attach the foot with its matching Torx screw using the Torx key.



Aluminium foot with screw  
(for use with side mounted chin rest)

# INSTRUCTION MANUAL

## Lining up the hooked feet

To ensure both hooked feet line up exactly along the edge of the violin, slightly loosen their Torx screws. Carefully press the hooked feet onto the violin and align them with the outline of the violin. Tighten their Torx screws carefully. It may be necessary to readjust the ball feet afterwards to ensure a perfect fit for the Cradle.



## Adjusting the ball feet

Carefully loosen the Torx screws of the ball feet so they can easily be moved. With the violin upturned on your lap, place the hooked feet around the lower edge of the violin and the ball feet just beyond the corners of the violin. Check that the Cradle is symmetrically positioned on the violin.

Hold one side of the Cradle in place by the hooked foot and the ball foot. Slide the leather disc of the ball foot towards the edge of the violin until they touch. Slightly squeeze the ball foot while tightening its Torx screw. Repeat this for the other side. The Cradle should now be firmly attached to the violin.

## Attaching and removing the Cradle

To attach the Cradle to the violin, line it up symmetrically and carefully click the ball feet into place one by one. If the ball feet have been fitted tightly enough, you will hear a click when they are mounted onto the violin. If the Cradle is positioned symmetrically, both ball feet will encounter equal resistance from the edge of the violin. Practice this a few times.

Once it is attached to the instrument firmly, the cradle will only come off if the ball feet are pulled away from the violin.

To remove the Cradle from the violin, press your thumb on the back of the violin and use the index finger to lift the ball feet away one by one.



# INSTRUCTION MANUAL

## Attaching and removing the rest

Before attaching the rest to the Cradle, please note that it has a short and a long leg. The short leg is for the shoulder side, the long leg is for the chest side. Each leg has an adjustment screw and a tightening disc attached to it. The Cradle has two black tracks, into which the adjustment screw head can slide. In order to attach the rest, start with the shoulder leg.

Unscrew the tightening disc until it sits almost half way up the thread of the adjustment screw. Slot the adjustment screw head inside the track and slide it into the desired position. Tighten the disc, attaching the leg securely to the Cradle. Repeat this procedure for the chest leg.

To remove the rest from the Cradle, simply loosen the two tightening discs, slide the heads of the adjustment screws one by one towards the ends of the tracks and pull them out gently.

## Adjusting the legs

### HEIGHT

The height of the rest can be extensively adjusted. Remove the rest from the Cradle and rotate the adjustment screws either into or out of the legs to achieve the desired height.

An extra high position on the shoulder can be achieved by exchanging the medium adjustment screw for the long one. If an extra low position on the shoulder is required, use the alternative extra short shoulder joint and adjustment screw. These alternative parts can be found among the accessories. In addition, the chest leg and shoulder leg can be exchanged to achieve a further variety of positions.

### TILT

The tilt of the shoulder rest can easily be adjusted. Attach the shoulder rest to the Cradle and slightly loosen all 4 of its Torx screws. Adjust the tilt, either by swivelling the rest or by rotating one or both of the legs. After deciding on the tilt, tighten all the screws.

## Bending the rest

The shoulder rest has been pre-bent to a shape that has proven to be comfortable for many players. Some players have found that over time the thin wood naturally adjusts to the shape of their shoulder. If a different shape is desired, remove the rest and carefully change its shape by bending.

WHEN BENDING KEEP THE FOLLOWING IN MIND:

- The fibres of the wood need time to adjust to a new shape, therefore always bend the rest slowly and carefully.
- The rest has a bending limit. By bending it slowly and carefully you will feel when it cannot bend any further. Do not force the wood to bend beyond this point.
- Please bear in mind that small adjustments can have a significant effect on comfort.

After changing the bend of the shoulder rest, loosen all the Torx screws in the legs. Slide the legs into their desired positions in the tracks and tighten the tightening discs. Now choose the desired tilt of the rest and tighten all the Torx screws.



# INSTRUCTION MANUAL

## Care

Certain small parts of the Cradle may need replacing from time to time. All these are of high quality and can last for a period of years, but their lifespan will vary with type and amount of use.

### VARNISH

The Cradle and rest have been finished with a high quality, durable varnish. Nevertheless, to ensure the longest lifespan of the varnish, use the bags to protect the rest and Cradle when they are stowed away from the violin. Clean the Cradle and rest with a dry dusting cloth if necessary. Do not use alcohol based cleaning solutions as they will seriously damage the varnish.

### SILICON TUBES

Once in a while, check the silicon of the ball feet. If it is ripped or worn, replace it with one of the new silicon tubes included in the accessories.

### LEATHER DISCS

After extended use the leather discs of the ball feet may become worn where they touch the violin. To line up a fresh area of leather, slightly loosen the Torx screw holding the disc and ball foot in place and rotate the disc to a suitable position before tightening the Torx screw.

### HOOKED FEET

In some weather conditions and in combination with some types of violin varnish, the leather of the hooked feet might make a squeaking noise during use. Use a cotton bud to spread a very small amount of lubrication powder onto the leather where it touches the violin. This powder can also be applied to the leather discs of the ball feet. If the leather on the hooked feet wears out and the wood becomes exposed, a set of replacement feet can be purchased.



## REPLACING THE RUBBER PADS

When a rubber pad has worn out, it can be peeled off using the finger lift under the tip of the pad. Peel the backing off one of the replacement rubber pads included with your Cradle. Start by aligning the round hole exactly around the Torx flange screw, then align the eyes in the rubber with the eyes in the wood. Aligning the eyes might require slight stretching or compressing of the rubber, depending on how strongly the rest has been bent. Before using, press the whole rubber pad strongly onto the wood, starting at the edges.





# PIRASTRO KorfkerCradle®

*The ultimate in sound and comfort*

DEUTSCH  
Kurzanleitung  
Gebrauchsanweisung

Handmade in Germany

Herzlichen Glückwunsch  
zum Kauf der PIRASTRO  
KorfkerCradle®.

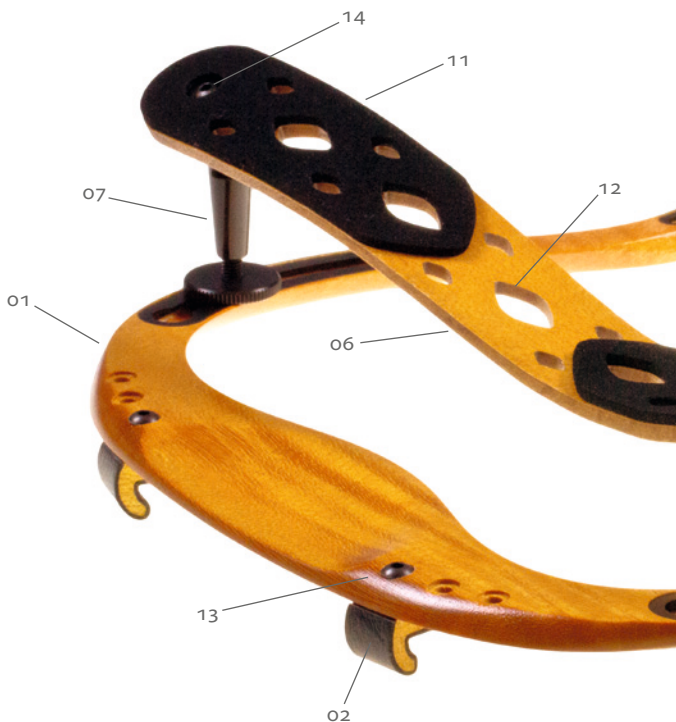
Damit alle Vorzüge dieses  
Produkts optimal zur Geltung  
kommen können und eine  
lange Haltbarkeit gewährleistet  
ist, lesen Sie bitte vor der ersten  
Benutzung diese Gebrauchsan-  
weisung sorgfältig durch.

# INHALT

<b>Ansicht</b> .....	20 - 21
<b>Kurzanleitung</b> .....	22 - 24
<b>Gebrauchsanweisung</b> .....	25 - 31
<b>BEFESTIGUNG DER CRADLE AN DER GEIGE</b> .....	25 - 27
Positionen der Hakenfüße .....	25
Aluminiumfuß .....	25
Ausrichtung der Hakenfüße .....	26
Einstellung der Kugelfüße .....	26
Anbringen und Abnehmen der Cradle .....	27
<b>BEFESTIGUNG DER STÜTZE AN DER CRADLE</b> ....	28 - 29
Einstellung der Beine .....	28
Höhe .....	28
Neigung .....	29
<b>BIEGEN DER SCHULTERSTÜTZE</b> .....	29
<b>PFLEGEHINWEISE</b> .....	30 - 31
Silikonröhrchen .....	30
Leder .....	30
Hakenfuß .....	30
Austausch der Gummipads .....	31

# PIRASTRO KorfkerCradle®

*The ultimate in sound and comfort*



## Zubehör

15 Torx-Schlüssel (alle Schlüssel und Schrauben sind Größe 8)

16 Gummipads (2 Stk.)

17 Silikonröhrchen (2 Stk.)

18 Aluminiumfuß mit Schraube (zur Benutzung mit seitlich montiertem Kinnhalter)

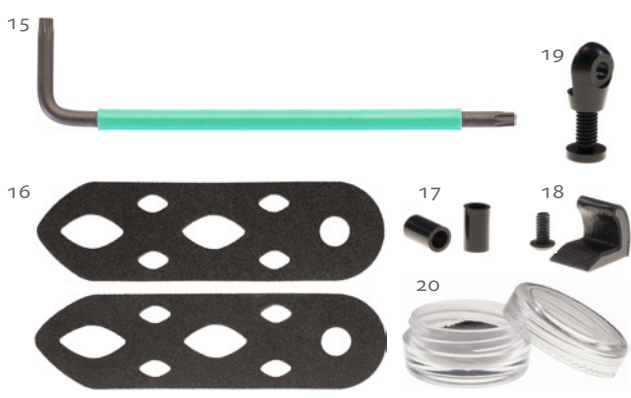
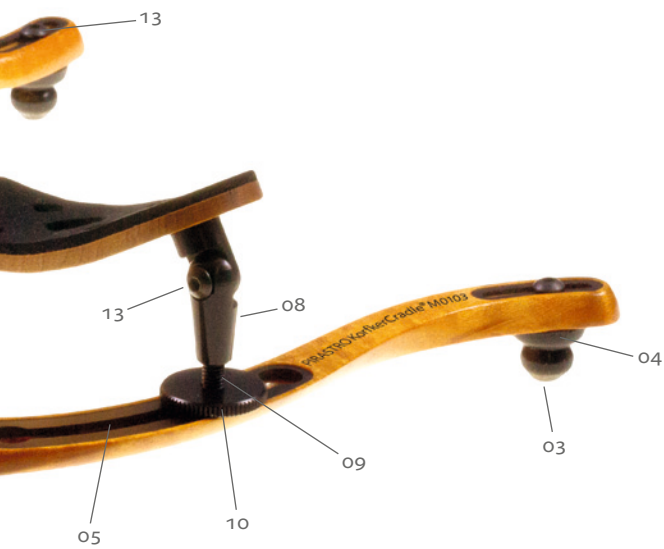
19 Extra-kurzes Gelenkteil mit Schraube  
(für sehr niedrige Einstellungen)

20 Gleitpulver

Große Schutztasche (Cradle)

Kleine Schutztasche (Schulterstütze)

- 01 Cradle
- 02 Hakenfuß
- 03 Kugelfuß
- 04 Lederscheibe
- 05 Schiene
- 06 Schulterstütze
- 07 Gelenkbein (Brustseite)
- 08 Gelenkbein (Schulterseite)
- 09 Einstellschraube
- 10 Feststellscheibe
- 11 Gummipad
- 12 Auge
- 13 Torx-Schrauben
- 14 Torx-Flanschschrauben



# KURZANLEITUNG

Um einen ersten Eindruck von den Vorzügen der Pirastro KorfkerCradle zu erhalten, befolgen Sie bitte die folgenden Schritte:

## Schritt 1



Platzieren Sie die hölzernen Hakenfüße an der unteren Kante Ihrer Geige.

Falls Sie einen seitlich montierten Kinnhalter verwenden, verändern Sie entweder die Position des Hakenfußes oder benutzen Sie den Aluminiumfuß mit der passenden Torx-Schraube, die zu den mitgelieferten Zubehörteilen gehört.

Eine detaillierte Erklärung zur Einstellung der Hakenfüße finden Sie in der ausführlichen Gebrauchsanweisung.



## Schritt 2



Mit dem Torx-Schlüssel lösen Sie vorsichtig die Torx-Schrauben der KugelfüÙe, so dass diese sich leicht bewegen lassen. Dann lassen Sie sie über den Rand der Geige hinaus gleiten.

## Schritt 3



Nachdem Sie den symmetrischen Sitz der Cradle auf Ihrer Geige kontrolliert haben, stellen Sie die KugelfüÙe so ein, dass sie sich fest an die Kante der Geige schmiegen. Ziehen Sie die Schrauben vorsichtig fest.

# KURZANLEITUNG

## Schritt 4

Ob die Kugelfüße korrekt positioniert sind, hören Sie an einem »Klack«-Geräusch beim Anbringen an die Geige. Rasten Sie stets jeweils nur einen Kugelfuß nach dem anderen ein.

## Schritt 5



Die Schulterstütze wurde so entworfen, dass sie möglichst komfortabel für ein breites Spektrum an Spielern ist. Einfache Anpassungen können vorgenommen werden, indem die zwei Feststellscheiben gelockert und die Beine der Schulterstütze in die gewünschte Position gebracht werden. Anweisungen zu weiteren Anpassungen von Höhe, Neigung und Form der Schulterstütze finden Sie in der ausführlichen Gebrauchsanweisung.

# GEBRAUCHSANWEISUNG

## Befestigung der Cradle an der Geige

Die Cradle wurde so konzipiert, dass der Kontakt mit dem Instrument minimiert und die Belastung, die normalerweise durch die Befestigung der Schulterstütze an der Geige entsteht, beseitigt wird. Die Cradle sitzt mit zwei Hakenfüßen und zwei Kugelfüßen an der Geige.

Der Abstand zwischen den Hakenfüßen kann entsprechend dem verwendeten Kinnhalter verändert werden und die Positionen der Kugelfüße können den unterschiedlichen Modellen von  $\frac{4}{4}$ -Geigen angepasst werden.

Geigen mit motierter Cradle passen in die meisten Geigenkästen.

## Positionen der Hakenfüße

Jeder Hakenfuß hat drei mögliche Positionen. Wenn der Bügel des Kinnhalters die Position des linken Hakenfußes blockiert, benutzen Sie den Torx-Schlüssel, um den Hakenfuß in eine Position zu bringen, bei der er nicht den Metallbügel berührt. Montieren Sie den rechten Hakenfuß symmetrisch zur Stellung des linken Hakenfußes. Am leichtesten ist es, die Cradle bei einem mittig montierten Kinnhalter anzupassen.

## Aluminiumfuß

Bei Verwendung eines seitlich montierten Kinnhalters, benutzen Sie den Aluminiumfuß und die passende Torx-Schraube, die zu den mitgelieferten Zubehörteilen gehört. Wählen Sie eine Position, bei der der Aluminiumfuß um den Bügel des Kinnhalters und den Geigenrand eingehakt werden kann. Befestigen Sie den Fuß mit der passenden Torx-Schraube mittels des Torx-Schlüssels.



Aluminiumfuß mit Schraube  
(zur Benutzung mit seitlich montiertem Kinnhalter)

# GEBRAUCHSANWEISUNG

## Ausrichtung der Hakenfüße

Um sicherzustellen, dass beide Hakenfüße genau gleichmäßig entlang der Kante der Geige ausgerichtet sind, lösen Sie deren Torx-Schrauben ein wenig. Drücken Sie vorsichtig die Hakenfüße an die Geige und richten Sie sie entsprechend der Außenlinie der Geige aus. Ziehen Sie die Torx-Schrauben vorsichtig fest. Für einen optimalen Sitz der Cradle müssen eventuell die Kugelfüße danach neu angepasst werden.



## Einstellung der Kugelfüße

Lösen Sie vorsichtig die Torx-Schrauben der Kugelfüße, so dass sich diese leicht bewegen lassen. Nehmen Sie die Geige umgedreht liegend auf dem Schoß, platzieren Sie die Hakenfüße an der Unterkante der Geige und schieben Sie die Kugelfüße etwas über die Geigenkante hinaus. Kontrollieren Sie dabei den symmetrischen Sitz an der Geige.

Halten Sie eine Seite der Cradle an Hakenfuß und Kugelfuß fest. Lassen Sie die Lederscheibe des Kugelfußes zur Kante der Geige gleiten bis sich diese berühren. Drücken Sie den Kugelfuß leicht gegen die Geige, während Sie dessen Torx-Schraube festziehen. Wiederholen Sie dies auf der anderen Seite.

Die Cradle sollte nun fest an Ihrer Geige sitzen.

## Anbringen und Abnehmen der Cradle

Um die Cradle an der Geige anzubringen, platzieren Sie sie symmetrisch und lassen vorsichtig einen Kugelfuß nach dem anderen in Position schnappen. Wenn die Kugelfüße eng genug platziert sind, werden Sie ein »Klack«-Geräusch beim Einrasten an der Geige hören. Wenn die Cradle symmetrisch platziert ist, sollten Sie an beiden Kugelfüßen den gleichen Widerstand beim Anbringen bzw. Abnehmen der Cradle spüren. Üben Sie dies ein paar Mal.

Wenn die Cradle fest auf dem Instrument sitzt, kann sie nur entfernt werden, indem die Kugelfüße nacheinander von der Geige abgezogen werden.

Um die Cradle wieder von der Geige zu entfernen, legen Sie den Daumen an die Rückseite der Geige an und heben Sie mit dem Zeigefinger einen Kugelfuß nach dem anderen ab.



# GEBRAUCHSANWEISUNG

## Befestigung und Demontage der Schulterstütze

Bevor Sie die Stütze an der Cradle befestigen, beachten Sie bitte, dass diese ein kurzes und ein langes Bein hat. Das kurze Bein ist für die Schulterseite, das lange für die Brustseite. An jedem Bein ist eine Einstellschraube und eine Feststellscheibe. Die Cradle hat zwei eingelassene schwarze Schienen, in denen der Kopf der Einstellschraube gleiten kann. Um die Stütze zu befestigen, beginnen Sie mit dem Bein auf der Schulterseite.

Lösen Sie die Feststellscheibe, bis diese fast auf halber Höhe des Gewindes der Einstellschraube sitzt. Stecken Sie den Kopf der Einstellschraube in die Schiene und schieben Sie ihn in die gewünschte Position. Drehen Sie die Scheibe fest, so dass das Bein fest an der Cradle sitzt. Wiederholen Sie den Vorgang für das brustseitige Bein.

Um die Stütze von der Cradle zu entfernen, lösen Sie einfach die zwei Feststellscheiben, schieben Sie die Köpfe der Einstellschrauben einen nach dem anderen zum Ende der Schienen und ziehen Sie sie vorsichtig heraus.

## Einstellung der Beine

### HÖHE

Die Höhe der Schulterstütze kann erheblich variiert werden. Entfernen Sie die Stütze von der Cradle und drehen Sie die Einstellschrauben aus den Beinen herein oder heraus, um die gewünschte Höhe zu erreichen.

Eine besonders hohe Position auf der Schulter kann erzielt werden, indem die mittellange Einstellschraube durch eine lange ausgetauscht wird. Wenn eine sehr niedrige Position auf der Schulter erreicht werden soll, benutzen Sie das alternative, extra-kurze Gelenkteil mit der kurzen Einstellschraube. Diese zusätzlichen Teile finden Sie bei dem mitgelieferten Zubehör. Außerdem können die beiden Gelenkbeine oder nur ihre Einstellschrauben getauscht werden, um zusätzliche Einstellvarianten zu ermöglichen.

### NEIGUNG

Die Neigung der Schulterstütze kann einfach angepasst werden. Befestigen Sie hierzu die Schulterstütze auf der

Cradle und lösen alle vier Torx-Schrauben. Stellen Sie die Neigung ein, indem Sie die Stütze drehen oder die Beine rotieren. Wenn die passende Neigung gefunden ist, ziehen Sie alle Schrauben fest.

## Biegen der Schulterstütze

Die Schulterstütze hat eine vorgeformte Biegung, die komfortabel für die meisten Spieler ist. Einige Spieler stellen fest, dass sich die dünne Holzschicht mit der Zeit an die Form ihrer Schulter anpasst. Falls eine andere Form gewünscht wird, entfernen Sie die Stütze und verändern Sie vorsichtig die Biegung.

BEIM BIEGEN BEACHTEN SIE BITTE FOLGENDES:

- Die Holzfasern brauchen etwas Zeit, um sich an die neue Form anzupassen. Daher biegen Sie die Stütze immer nur langsam und vorsichtig.
- Die Stütze kann nur begrenzt gebogen werden. Wenn Sie langsam und vorsichtig biegen, werden Sie spüren, wenn sie nicht weiter gebogen werden kann. Versuchen Sie nicht das Holz über diesen Punkt hinaus zu biegen.
- Bitte beachten Sie, dass kleine Veränderungen erhebliche Komfortunterschiede bewirken können.

Nachdem Sie die Biegung der Schulterstütze verändert haben, lösen Sie alle Torx-Schrauben der Beine. Schieben Sie die Beine in die gewünschte Position in der Schiene und drehen Sie die Feststellscheiben fest. Nun wählen Sie die gewünschte Neigung der Stütze und ziehen Sie die Torx-Schrauben fest.



# GEBRAUCHSANWEISUNG

## Pflegehinweise

Einige Kleinteile der Cradle müssen von Zeit zu Zeit ersetzt werden. Alle Teile sind äußerst hochwertig und können über Jahre halten, aber ihre Lebensdauer hängt von der Art und Intensität der Nutzung ab.

### LACK

Cradle und Schulterstütze sind mit einem hochwertigen, widerstandsfähigen Lack behandelt. Dennoch empfiehlt es sich, um den Lack möglichst lange zu erhalten, die Schutztaschen für Stütze und Cradle zu verwenden, wenn diese nicht auf der Geige befestigt sind.

Bei Bedarf säubern Sie Cradle und Stütze mit einem trockenen und weichen Tuch. Verwenden Sie keine alkoholhaltigen Reinigungslösungen, da diese den Lack erheblich beschädigen.

### SILIKONRÖHRCHEN

Kontrollieren Sie regelmäßig das Silikon der Kugelfüße. Wenn eines eingerissen oder abgenutzt ist, ersetzen Sie es mit einem neuen Röhrchen, das Sie mit dem Zubehör erhalten haben.

### LEDERSCHEIBEN

Durch intensive Nutzung können sich die Lederscheiben der Kugelfüße durch Kontakt mit der Geige abnutzen.

Um die Scheibe so zu drehen, dass wieder unbenutztes Leder aufliegt, lösen Sie einfach die Torx-Schraube, die die Scheibe und den Kugelfuß hält. Drehen Sie die Scheibe in die gewünschte Position und ziehen Sie die Torx-Schraube wieder fest.

### HAKENFUSS

Das Leder des Hakenfußes kann während des Spielens – abhängig von klimatischen Bedingungen und der Sorte des Geigenlacks – ein quietschendes Geräusch verursachen. Geben Sie mit einem Wattestäbchen eine kleine Menge Gleitpulver auf die Stelle, an der das Leder die Geige berührt. Das Gleitpulver kann auch für die Lederscheiben der Kugelfüße verwendet werden. Wenn sich das Leder eines Hakenfußes soweit abgenutzt hat, dass das Holz sichtbar wird, können Ersatzfüße erworben werden.



## AUSTAUSCH DER GUMMIPADS

Wenn ein Gummipad abgenutzt ist, kann dieses durch Anheben an der Spitze des Pads abgezogen werden. Ziehen Sie die Folie von einem der mitgelieferten Ersatzpads ab und richten Sie das runde Loch genau um die Torx-Flanschschraube aus. Dann richten Sie die Augen des Gummipads mit denen im Holz aus. Dazu müssen Sie eventuell das Pad leicht auseinanderziehen oder zusammendrücken, je nachdem wie stark die Stütze gebogen ist. Vor Benutzung drücken Sie das Pad fest auf das Holz, beginnend an den Außenrändern.





